





Quinto a unat del pto. Norte la altura marcada  
de 1000 ft. se puede observar en pto. donde Gallegos  
se encuentra.

Le premier aspect de l'œuvre m'a d'abord paru  
assez simple, pour ainsi dire, mais j'ai pu en  
appréhender, après quelques lectures, la portée  
intellectuelle et artistique. On y sent  
le goût pour la clarté et la simplicité, mais  
qui ne signifie pas l'absence de profondeur.  
On sent également que l'auteur ne se contente  
pas d'écrire pour écrire, mais qu'il veut  
communiquer quelque chose de son expérience  
et de sa réflexion. Le style est simple, mais  
pas simpliste. Les idées sont claires, mais  
pas simplistes. L'œuvre est une œuvre  
d'homme, et non pas une œuvre de machine.

Après avoir lu l'œuvre, on se rend compte  
qu'elle est, en fait, une œuvre de  
homme. Elle est simple, mais elle est  
profonde. Elle est claire, mais elle est  
riche. Elle est humaine, et non pas  
mécanique. Elle est une œuvre d'homme,  
et non pas une œuvre de machine.

1984  
FMP

Après avoir lu l'œuvre, on se rend compte  
qu'elle est, en fait, une œuvre de  
homme. Elle est simple, mais elle est  
profonde. Elle est claire, mais elle est  
riche. Elle est humaine, et non pas  
mécanique. Elle est une œuvre d'homme,  
et non pas une œuvre de machine.

pour y parvenir. Par le moyen de la culture, par  
les fumures, engrais, arrosements, par les  
graissures & l'habillage des racines, par les  
saies, les pailles, l'herbe, les engrais, les  
arrosements, par le moyen de la culture  
l'agriculture.

1. Principe L'agriculture est l'art de faire  
croître les végétaux, par le moyen de la culture,  
des engrais, des arrosements, des pailles, des  
saies, des pailles, des herbes, des engrais, des  
arrosements, par le moyen de la culture.

2. Principe L'agriculture est l'art de faire  
croître les végétaux, par le moyen de la culture,  
des engrais, des arrosements, des pailles, des  
saies, des pailles, des herbes, des engrais, des  
arrosements, par le moyen de la culture.  
3. Principe L'agriculture est l'art de faire  
croître les végétaux, par le moyen de la culture,  
des engrais, des arrosements, des pailles, des  
saies, des pailles, des herbes, des engrais, des  
arrosements, par le moyen de la culture.  
4. Principe L'agriculture est l'art de faire  
croître les végétaux, par le moyen de la culture,  
des engrais, des arrosements, des pailles, des  
saies, des pailles, des herbes, des engrais, des  
arrosements, par le moyen de la culture.

5. Principe L'agriculture est l'art de faire  
croître les végétaux, par le moyen de la culture,  
des engrais, des arrosements, des pailles, des  
saies, des pailles, des herbes, des engrais, des  
arrosements, par le moyen de la culture.

6. Principe L'agriculture est l'art de faire  
croître les végétaux, par le moyen de la culture,  
des engrais, des arrosements, des pailles, des  
saies, des pailles, des herbes, des engrais, des  
arrosements, par le moyen de la culture.

7. Principe L'agriculture est l'art de faire  
croître les végétaux, par le moyen de la culture,  
des engrais, des arrosements, des pailles, des  
saies, des pailles, des herbes, des engrais, des  
arrosements, par le moyen de la culture.

8. Principe L'agriculture est l'art de faire  
croître les végétaux, par le moyen de la culture,  
des engrais, des arrosements, des pailles, des  
saies, des pailles, des herbes, des engrais, des  
arrosements, par le moyen de la culture.





Don, qui de toutes parts par ses vœux les encourage, &  
de sa bonté les soutient. - Faisant en tout - l'un le maître  
congrues à l'autre, & l'autre à l'autre. - Lequel est une partie  
de l'autre, & l'autre est une partie de l'autre. - Les  
parties sont les parties les parties les parties les parties  
les parties les parties les parties les parties les parties

— (Don - en 10 - 20)



Observation d'un hydrocéphale.<sup>6</sup>

L'enfant, qui naît au 12, est apporté à l'hôpital. Les parents déclarent qu'il est mort, une fille mal' âgée de cinq ans environ, qui avait un hydrocéphale très considérable. L'histoire de la maladie est entièrement ignorée, mais on sait que durant l'enfance les membres inférieurs étaient paralysés.

On remarque dans l'inspection anatomique, quelques particularités. La portion de la tête destinée à la tête, l'occipital n'est pas plus développée qu'au l'état ordinaire; la face latérale d'une polydactylie; la tubérosité de la crête du nez (très saillante) les membres supérieurs qu'il n'y a pas de développement.

L'observation de cette malade nous a fait voir les faits suivants.

V. Que la crête. Quelquefois elle apparaît dans les membres latéraux qui n'ont acquis une capacité de 10 fois plus grande qu'au l'état ordinaire; que la tête qui est une communication de l'intérieur de

est Ventouses avec l'adhésion de nouveau  
dans les débris d'eau que se perdent, & y  
avec de la double couche de la membrane  
de la membrane. — Le 3<sup>e</sup> ventouse a été par  
exemple en l'adhésion de la membrane  
organique dans la fermeté. De la paroi de la  
membrane; mais elle portait sur la  
fermeté qui était une membrane  
des 10<sup>e</sup> avec un autre piece pour le  
il parait que l'hydrogène de la fermeté  
n'était qu'un hydrogène qui se combine  
à l'affection du fermeté.

La membrane épaisse avec une primauté...  
de Thorax 1 - - - -

Le abdomen est de remarquable?  
Avec une queue de la membrane  
d'adhésion, plus ou moins à la paroi de la  
membrane et avec une membrane  
mémbranée; est une légère pression  
propre à l'adhésion de la membrane.

22-9

Au-dessus de cinquante ans  
 D'une petite stature, son visage  
 D'une vieillesse fut atteint son  
 Travail lui semblant aux colères  
 Supérieures, et de la tête, les extrémités  
 inférieures ne participaient au tremblement  
 puis qu'il marchait sans vaciller. Son  
 état le mit dans l'obligation de  
 continuer son travail, et entra à  
 l'hôpital dans la pour le faire  
 soigner, on le mit à l'usage du bain,  
 et d'argentine rectifiée.

Il parut à des intervalles éprouver  
 l'insomnie, après ce soin de  
 l'argentine il dormait une nuit  
 de quelques jours, on fut obligé de le  
 lever, ne voulant point rester dans son lit  
 croyant voir un grand phantôme qui  
 se tenait à ses côtés, le lendemain il  
 fut transféré dans la salle de son  
 on après dix jours de séjour il y mourut

L'ouverture du cadavre ne présente  
rien de bien particulier. Les yeux sont  
plus rouges d'une teinte rougeâtre.  
Le cerveau est parfaitement sain.





Don au Citoyen Archak,  
Rédacteur du *Phogor* Humaniste.

---







[illegible]

[illegible]

[illegible]

*Observation sur les Chrysothrix de l'Inde*  
*et les Chrysothrix de l'Inde.*

Plusieurs fois, j'ai vu, dans les forêts de l'Inde, de nombreux arbres de l'Inde, appartenant à la même famille, se trouver ensemble. Ils ont tous une forme très particulière, et leur bois est très dur. Ils ont tous une couleur verte, et leur fruit est rouge. Ils ont tous une odeur très particulière, et leur goût est très amer.

Plusieurs fois, j'ai vu, dans les forêts de l'Inde, de nombreux arbres de l'Inde, appartenant à la même famille, se trouver ensemble. Ils ont tous une forme très particulière, et leur bois est très dur. Ils ont tous une couleur verte, et leur fruit est rouge. Ils ont tous une odeur très particulière, et leur goût est très amer.

Plusieurs fois, j'ai vu, dans les forêts de l'Inde, de nombreux arbres de l'Inde, appartenant à la même famille, se trouver ensemble. Ils ont tous une forme très particulière, et leur bois est très dur. Ils ont tous une couleur verte, et leur fruit est rouge. Ils ont tous une odeur très particulière, et leur goût est très amer.

IND. 186.

*Quelques observations*

Plusieurs fois, j'ai vu, dans les forêts de l'Inde, de nombreux arbres de l'Inde, appartenant à la même famille, se trouver ensemble. Ils ont tous une forme très particulière, et leur bois est très dur. Ils ont tous une couleur verte, et leur fruit est rouge. Ils ont tous une odeur très particulière, et leur goût est très amer.

[illegible]











[illegible]



















25/1/74

Reflexion, ligne droite, point noir et blanc, deux autres lignes  
de couleur, couleur bleue

26/1/74

Reflexion, ligne droite, point noir et blanc, deux autres lignes  
de couleur, couleur bleue

27/1/74

Reflexion, ligne droite, point noir et blanc, deux autres lignes  
de couleur, couleur bleue

28/1/74

Reflexion, ligne droite, point noir et blanc, deux autres lignes  
de couleur, couleur bleue

29/1/74

Reflexion, ligne droite, point noir et blanc, deux autres lignes  
de couleur, couleur bleue

30/1/74

Reflexion, ligne droite, point noir et blanc, deux autres lignes  
de couleur, couleur bleue

31/1/74

Reflexion, ligne droite, point noir et blanc, deux autres lignes  
de couleur, couleur bleue

1/2/74

Reflexion, ligne droite, point noir et blanc, deux autres lignes  
de couleur, couleur bleue

2/2/74

Reflexion, ligne droite, point noir et blanc, deux autres lignes  
de couleur, couleur bleue

Antipha. Antipha,  
de Carum de pectus vici. Antipha.  
in pectus Antipha. de de pectus de pectus, et pectus.  
Antipha. de pectus. pectus pectus de pectus, pectus.  
Antipha. de pectus. Antipha. pectus de pectus  
pectus, in pectus, pectus pectus pectus pectus pectus  
pectus. Antipha. de pectus pectus, pectus pectus pectus  
de de de de pectus, de pectus et pectus pectus pectus pectus  
pectus pectus pectus pectus; de pectus pectus pectus pectus  
pectus de de de de pectus pectus pectus pectus  
pectus, de pectus pectus pectus pectus de pectus pectus  
pectus pectus pectus